

Opinnot:

Keramiikka-artsaanin perustutkinto, Forssan Ammatti-instituutti, 2013 - 2016

Oriveden Opisto, kuvataidelinja, 2016 - 2017

Kankaanpään Taidekoulu, 2017 -

Yhteisnäyttelyt:

Jokioisten Tapuliryhmän kesänäyttelyt Tapulimakasiinissa 2014, 2015, 2016 ja 2017

Forssan Kuvataidekoulun lopputyönäyttely keväällä 2014

Forssan Ammatti-instituutin keramiikka-artsaani lopputyönäyttely keväällä 2016

Oriveden Opiston kevätinäyttely 2017

Opiskelijoiden yhteisnäyttelyt Kankaanpään Taidekoulussa

Oma näyttely:

Vaiheessa -pienoisnäyttely Tapulimakasiinissa 28.7.2020 – 9.8.2020

Olen kuvataiteen ja keramiikan lisäksi soittanut ukulelea vuodesta 2015.

Olin nukketeatteriryhmässä 2014 – 2016.

Olen harrastanut myös helmitöitä, korujen tekoa ja vuoden kalligrafiaa.

Tällä hetkellä teen Kankaanpään Taidekoulun lopputyötä ja valmistaudun lopputyönäyttelyyn ja Kankaanpään Gallerian keväiseen yhteisnäyttelyyn.

Minun on tarkoitus valmistua Taidekoulusta syksyllä.

TIISTAI 28. 7. 2020

UUTiset 3

Valkohäntä-peurojen pyyntimäärät ennätystasolle

UUTiset 6

Aurinkomatkalle miellivien vaihtoehtot kapenivat

IRROKLU 9

Selkää ei kestänyt: taitoluistelija Viveca Lindfors lopettaa uransa

AJASSA 25

Forssasta tutut yrittäjät nimettiin Unikeoiksi

• Kesk 199
• Perusmaksu 3 €
• Tilaukset ja muutokset viimeistään 12.00 kello 22:00
• www.forssanlehti.fi



FORSSAN LEHTI

LOUNAIH-HÄMEEN MAAKUNNALLINEN ÄÄNENKANNATTAJA | PERUSTETTU VUONNA 1917 | WWW.FORSSANLEHTI.FI

Seutukaupunki haluaa tulla huomioiduksi

Seutukaupungit, joihin luokituvat mm. Forssa, Somero ja Loimaa, haavevat lisää sananvaltaa mm. koulutuksen, innovatiivisen toiminnan ja niiden rahoituksen suhteen. Kyse on elinvoimien edellytyksistä. UUTiset 3

Somerniemen kesätori avautuu elokuuksi

UUTiset 7

Aptekeissa reagoidaan epäilyttäviin resepteihin

UUTiset 8

Anturille kehitellään silmän kykyjä

UUTiset 10



Taiteilija Siiri Hartikainen halusi okariina-soittimeen täydytyksen voimakkuutta. Hänen mukaansa jokainen saa itse päättää, ovatko keraamiset okariinat soittimia vai taidetta vai peräti molempia. KUVA: Lassi Puhliniemi

Okariinan säveliä ja glitteriä

Taiteilijoiden vapaa yhteisnäyttely avaa ovensa 28. heinäkuuta Tapulimakasiinissa. Näyttely johdattaa katsojansa viiden eri taiteilijan pienoistaidenäyttelyyn. AJASSA 22

MATTO JA PARKETTI

Rantanen Oy

- Parketti- ja laminaattiasennukset
- Hionnat & lakkaukset
- Huonetilojen sekä märkätilojen mattoasennukset
- Muovit, vinyylit, linoleumit myös julkisiin tiloihin

Puh. 0400 222 402
mattojaparketti@gmail.com

Kattoremontit ja ikkunaremontit

VOITATKO SINÄ 10.000€ REMONTIN? KATSO: KYMPPI-KATTO.FI

Ei päivässä tai parissa vaan KERRALLA JA KUNNOLLA!

JALO LUX Kattojen KINGi

Niklas Linn 0400 214 288
Markku Kaistinen 0400 670 397
KUNNET KÄTEEN • TILALUOTO • 330 430 800K • KYMPPI-KATTO.FI

ssa



Aurinko nousee Forssassa
klo 4.51 ja laskee klo 22.11.
Pimeä päättyy klo 3.43 ja alkaa klo 23.18.

Yksi näyttely, viisi erilaista taiteen maailmaa

28. heinäkuuta
avautuva Taiteilijoiden
vapaa yhteisnäyttely
tuo viisi pienois-
taidenäyttelyä
Tapulimakasiiniin.

Lotta Saarenmaa
Jokioinen

Siiri Hartikainen puhalttaa ihmiskasvoja esittävään okariinaan ilmaa. Heleät sävelet soljuvat taideteoksesta ulos. Hartikaisen muotoilevat okariinat ovat yksi hänen "Vaiheessa"-pionis-taidenäyttelynsä taidekokonaisuuksista. 23-vuotiaan taiteilija innostui savisoittimien tekemisestä selatessaan "Mudasta musiikkiksi" -kirjaa.

– Halusin yhdistää okariinoihin veistoksellisuuden, jolloin idea ihmiskasvoista syntyi. Jokainen voi itse päättää, ovatko ne taidetta vai soittoimia, vai molempia, nuori taiteilija kertoo.

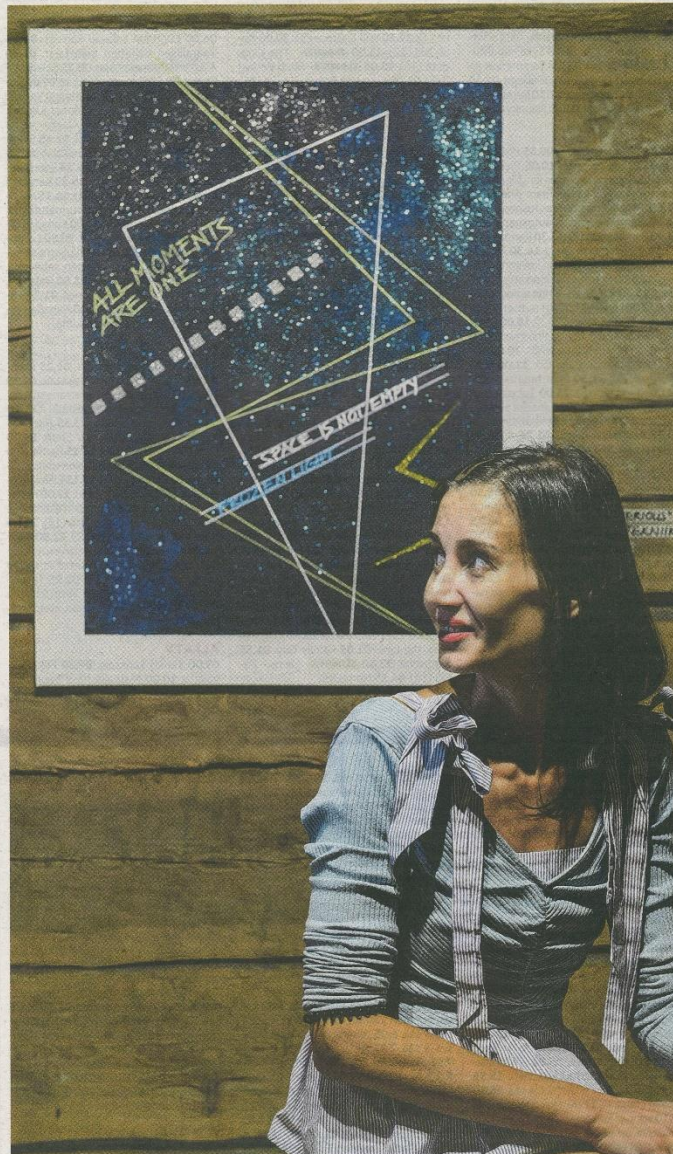
Hartikaisen pionisnäyttely on saanut nimensä siitä, että moni asia on kesken. Hänen opintonsa Kankaanpään taidekoulussa ovat vielä kesken. Myös moni hänen näyttelyssä esillä olevista töistään heijastaa jollakin tavalla keskenolaisuutta. Esimerkiksi keramiikkapatsaiden taustalla oleva tarina on vielä vailla loppuratkaisua. Myös ajankuva näkyy Hartikaisen teoksissa.

– Omakuvani ovat värikokeiluja. Tarkka katsoja voi löytää niistä koronakevään ja -kesän aikaisia päiväkirjamerkintöjä, hän vinkkaa.

TOISESSA Tapulimakasiinin huoneessa taiteen ystävää odottaa forssalaisen Merja Osasen "Raakkuja ja muita sattumia"-pionisnäyttely. Osasen näyttelyhuoneessa tulijaa tervehtivät

"Puran metafysiikkaan ja filosofiaan liittyviä pohdintojani teoksiini. Taide on minulle luonteva keino hahmottaa sellaiset ajatusmallit, joita voisi olla vaikea sanoittaa tai muuten selittää."

ELINA RAITANEN



Elina Raitasen taiteessa yhdistyvät metafysiset ja filosofiset pohdinnat. Glitter-kimalle työ "Mysterious"-taluun ripauksen avaruutta tähtineen. KUVA: Lassi Puhtimäki

ensimmäisenä "Suuria unelmia"-teokset, joissa ihmishahmon päälaesta kasvaa pieni kasvi. Taiteilijan mukaan ne symboloivat unelmia ja sitä, että haaveet voivat välillä kasvaa liiankin suuriksi. Osanen on käyttänyt keramiikkatoisissaan ja maalauksissaan itse valmistamia kasvipigmenttivärejä.

– Näyttelyssä on esillä myös "Raakkuja"-työni, joka on saanut inspiraationsa Kokemäenjoen jokihelmisimpukoista. Jossain vaiheessa olisi hienoa lahjoittaa Raakku-lautasten myynnistä pieni osa vesiensuojelutyöhön, Osanen kertoo.

KOLMANNESSA HUONEESSA, Elina Raitasen pionis-taidenäyttelyssä taulujen katsoja pääsee syventymään metafysiisiin pohdintoihin taiteen muodossa. Raitasen teoksissa korostuvat erilaiset geometriset muodot kimalteella höystettynä. Raitanen sai idean kimalteen käytöstä opettajaltaan, jonka mukaan maalaus ei ole kiinnostava, ellei siinä ole ripaus glitteriä.

– Puran metafysiikkaan ja filosofiaan liittyviä pohdintojani teoksiini. Taide on minulle luonteva keino hahmottaa sellaiset ajatusmallit, joita voisi olla vaikea sanoittaa tai muuten selittää, Raitanen summaa.

"Taidettani yhdistävät luonnonläheiset sävyt, joita olen pyrkinyt tavoittamaan lasitekokeilujeni avulla."

PILLE HALLIKKA

TAPULIMAKASIININ neljänteen huoneeseen katkeytyy virolaistaustaisen Pille Hallikan keramiikkatyöt, joissa korostuvat suomalaisen punasaven lämpimät sävyt ja taiteilijan tekemät lasiteko-keilut. Esillä on suuria savivätejä, joiden laakudessa lasitteen eri ulottuvuudet pääsevät oikeuksiinsa. Pionisnäyttelyn keskiössä on pullosarja "Suomen maisemat".

– Pullosarjassa on edustettuna Yyterin hiekkaranta kuin tunturikin. Taidettani yhdistävät luonnonläheiset sävyt, joita olen pyrkinyt tavoittamaan lasitekokeilujeni avulla, Hallika kertoo.

VIIDENNESSÄ huoneessa esillä on myös Reika Vesalan pionisnäyttely. FL

☞ Taiteilijoiden vapaa yhteisnäyttely 28.7.–9.8. Tapulimakasiinissa.



Keramiikka-artsaani lopputyö, "Henkinen Puutarha", Forssan museolla 2016



"Tyhjän Sydämen Kuningatar", tehty Oriveden Opistossa 2016



Omakuvia Tapuliryhmän näyttelyssä 2017



Käsinukke vuodelta 2014, keramiikasta tehty pää

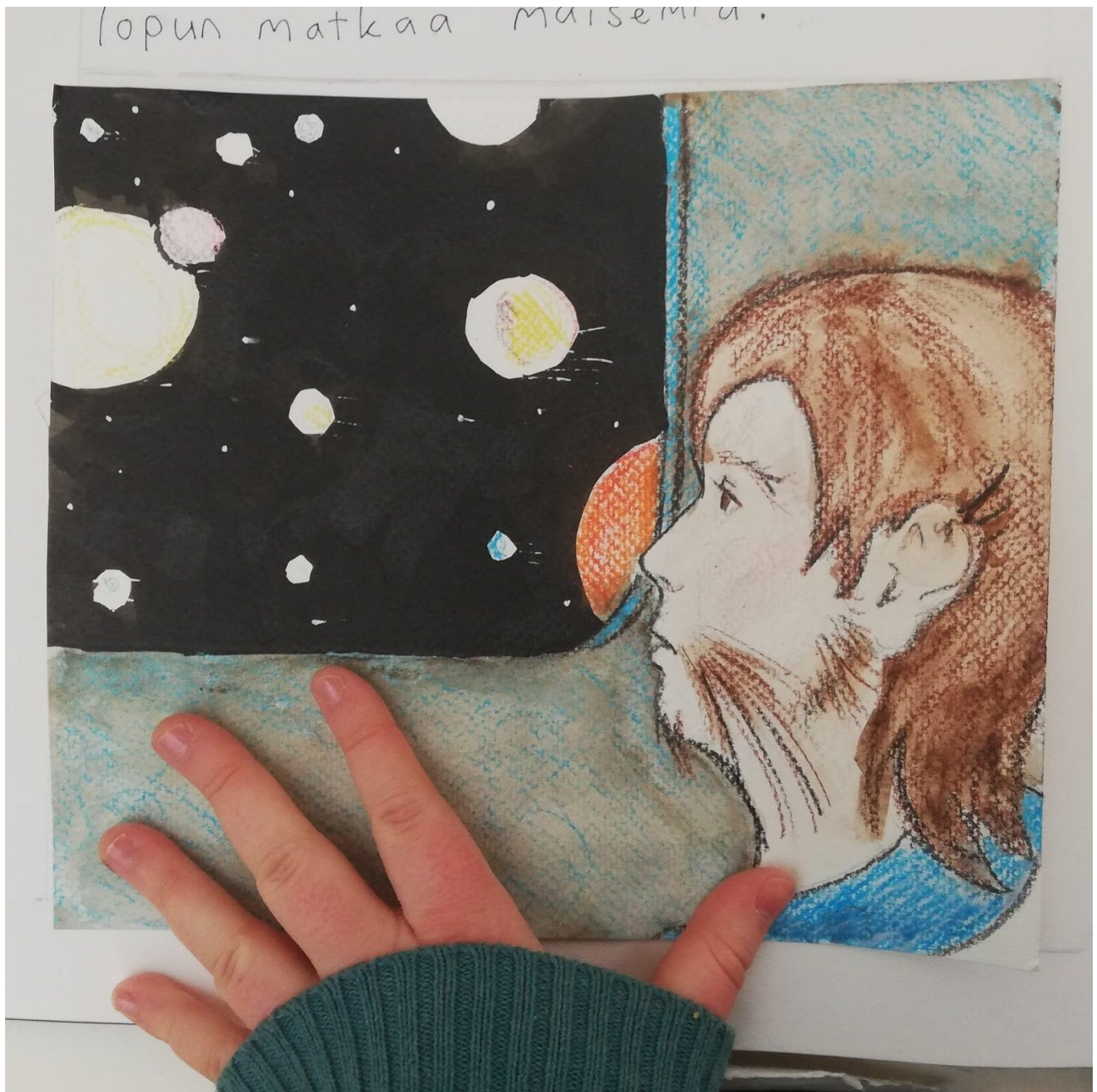


"Pusumuija", akvarelli, 2020



"Narsissus", akryylimaalaus, kopio Garavaggion maalauksesta.

Aloitettu 2020 ja yhä kesken.



"Lopun matkaa maisemia", tulevaan Taidekoulun lopputyöhön liittyvä kuva.