

NO ACT

Johanna Kinanen (a.k.a. Jorma)

Teostiedot: videoteos | Taidekeskus Mältinranta

Teos kätkeytyy mustalla kankaalla verhoiltuun katselutilaan. Katsoja ohjataan riisumaan kengät ja hiippailemaan tunnelmavalaistun tunnelin kautta pieneen huoneeseen, jossa odottavat videoteos ja punainen samettituoli. Tunnelma antaa odottaa jotain hieman tuhmaa tai syntistä.

Videoteoksessa liikutaan kahdessa tilassa. Toinen on suljettu ravintola, jossa kuparinhohtoinen veistosmainen nainen liikkuu pienin elein. Hänen liikkeillään on yhteys toisaalle, pienen teatterinäyttämön kaltaiseen mustaan tilaan.

Teatterissa on käynnissä kohtaamisten sarja. Queeristi laittautuneet hahmot ovat yhtä aikaa vieraita ja stereotyyppisiä. Päähenkilönä on nainen blondiperuukissa. Muut lähestyvät häntä erilaisten tunteiden vallassa, halukkaina, vihaansa pidätellen, alistaen.

Äänettömistä eleistä välittyy vaikutelma, että blondin ja häntä lähestyvien toisten välillä on sopimus. Tämän ”ilmassa leijuvan” sopimuksen sisällön pohdinnasta muodostuu teoksen keskeinen kysymys. Mitä ihmisellä on lupa tehdä toiselle? Mikä on johtanut siihen, että sopimus on syntynyt? Onko osapuolilla ollut yhtäläinen mahdollisuus neuvotella sopimuksesta ja arvioida sen sisältöä?

Teoksessa viitataan myös kuvataiteen ja näyttämötaiteen tapoihin esittää ja muokata naiskuva. Sekä ylistämällä pronssiveistokseksi jähmetetty nainen, että näyttämöllä kosketusta odottava blondi hiertävät subjektin ja objektin rajaa.

Teos piirtää oman maailmansa rajat ja herättää luottamuksen siihen, että taiteilija tietää mitä tekee, miten tekee ja millä vertauskuvilla ja merkityksillä operoi. Itsestänselvyyksien kertomisen riskit ja toisaalta toisten asioiden selittämättä jättäminen löytävät tasapainon.

Tuuli Penttinen-Lampisuo
Lopputyöarvioija