

SAAVUTTAMATON, JOSSAIN TOISAALLA, TULEVAISUUS MENI JO TÄSSÄ HETKESSÄ

Katriina Mäkelä

Teostiedot: Kolmen maalauksen kokonaisuus | Taidekeskus Mältinranta

Maalauksia yhdistää lähestyttävyyys. Niissä näkyvä tila muodostuu pehmeistä materiaaleista ja kankaiden kuoseista. Kankaiden etualalle on sommiteltu koriste-esineitä. Posliinikissat kuvataan jättiläisinä. Ankan mallinen astia on ehkä luonnillisessa koossaan suuren kukkakankaan täyttämän maiseman nurkassa.

Kolmannessa teoksessa Lomonosovin posliinitehtaan leijona poseeraa kiiltäväkylkisen samovaarin vieressä. Viimeistään ne viettävät tunnelmaa slaavilaiseen nostalgiaan ja lapsuuden mummolan vintille löytöjä tekemään.

Aiheiden mittakaavat merkityksellistävät niiden suhteita katsojaan. Kissoja katsotaan hyvin, hyvin läheltä, nenä posliinia hipaisten. Anka näyttää lähteneen omille teilleen kankaan muodostamille kukkuloille. Samovaari peilaa huonetta ja maalaa katsojan omaan piiriinsä, osaksi teoksen kolmiulotteista tilaa, vaikka katsoja ei itseään heijastuksesta näekään.

Läsnäolon kokemusta korostaessaan teokset tuovat lähelle myös poissaolon ja menneisyyden.

Lämmin kokonaisuus rajautuu niin tiukasti omaan maailmaansa, että se jää hieman hapettomaksi. Katsoja viedään teosten tunnelmaan ja ikään kuin kiedotaan vanhoihin kankaisiin. Siellä oma ajatukseni pysähtyy posliiniesineisiin, enkä tiedä, mitä seuraavaksi pitäisi tehdä tai tuumata.

Tuuli Penttinen-Lampisuo
Lopputyöarvioija